**ASIGURAREA „FRANCO-ROMÂNĂ“**

**București, Griviței 23**

acordă ABONAȚILOR „UNIVERSULUI“
PREMII DIN OFICIU

în numerar și lozuri ale Loteriei Statului. **Cadouri** în obiecte. **Despăgubiri** moștenitorilor, **oricare ar fi vârsta abonatului. Trageri generale lunare și speciale. O mare tragere festivă** pentru aniversarea a 10 ani dela înființarea secțiunii **„UNIVERSUL“** a Societății. Asigurări pe o durată de plată foarte scurtă, și chiar cu **primă unică**, și cu plata în **efectiv** la cursul **nominal.**

Se poate cere trecerea ratelor plătite de la o asigurare veche — chiar dacă nu e la curent — la o asigurare nouă — făcută în condițiunile sus arătate.

10 cupoane — dimpreună cu taxa de manipulație de lei 20 — dau drept cetitorilor asigurați la 1 bon de participare la TRAGEREA FESTIVA a cărei dată se va anunța la timp.

**CEREȚI LAMURIRI ȘI PROSPECTE.**


# FRANȚA ȘI EXTREMUL ORIENT

## (Urmare din pagina I-a)

între ele ca limbă și origină etnică. Așa se face că populația Indochinei este foarte împestrițată, iar din populația primitivă nu sunt decât rămășițe refractare oricăror influențe de cultură și progres. Însă ceilalți locuitori, care formează astăzi covârșitoarea majoritate a populației, au fost supuși — unii și anume cei din partea de Vest — influenței civilizației indiene, iar cei din partea de Răsărit, influenței civilizației chineze.

Influenței indiene, bunăoară, se datoresc marile și impunătoarele monumente dela Angkor, la N.-Vestul Combodgelui și compuse din „Orașul regal Angkor-Thom“ și templul „Angkor-Vat“. Regretăm că lipsa de spațiu ne împiedecă să intrăm în descrierea acestor monumente, care datează din secolul al 9-lea. Să continuăm însă cu unele date asupra țării și să amintim în puține cuvinte opera săvârșită de Franța.

Țară tropicală, Indochina are în ansamblul ei o climă caldă și umedă, care corespunde latitudinei sale. Fiind însă așezată la Sud-Estul Asiei, în zona de contact a masei continentale asiatice și a imensității Oceanului Pacific, este în același timp supusă influenței vânturilor periodice numite „musson“, care suflă șase luni dintr'o parte și șase luni din partea cealaltă. De regularitatea sau de lipsa de regularitate în alternarea acestor vânturi depinde producția solului și repartiția ploilor. În anii de secetă, care — bine înțeles — sunt anii de lipsă, izbucnesc epidemii și turburări cu caracter politic și social.

Mai pomenim că două fluvii mari — Mekong, cu o lungime de peste 4000 de kilometri, și Fluviul Roșu străbat țara, precizăm că principalele produse de export ale Indochinei sunt bumbacul, mătasea, cafeaua și lemnul de construcție.

Credem că este interesant de relevat faptul că francezii, pentru care, precum am spus, Indochina prezintă astăzi o importanță — mai ales economică — de primul rang, s'au dus și au cucerit-o cam fără voia lor. Din cauza climei calde și puțin sănătoase — climă care, prin măsurile luate, a fost îmbunătățită — ideia de a se sabili în Indochina se bucura în Franța de o slabă popularitate. De altfel, nu guvernele franceze, ci misionarii catolici francezi au pătruns cei dintâi în Indochina, consacrându-se operei de convertire la creștinism a indigenilor.

Persecuțiunile la care fuseseră supuși acești misionari și noui convertiți, a silit guvernele franceze să trimită vase de război și trupe — puține la număr — ca să le ia apărarea. Așa s'a început cucerirea țării, cucerire săvârșită în trei etape, cuprinzând intervalul de timp dintre anii 1859 și 1907.

De atunci și în mod cu totul deosebit dela sfârșitul ultimului război mondial, Franța și-a impus sforțări și cheltuieli mari pentru ridicarea Indochinei. În afară de o rețea bogată de linii ferate și șosele, a înființat, între altele, o Facultate de medicină la Hanoi și a investit multe miliarde în tot felul de întreprinderi industriale.

N. BATZARIA

# CRONICA SPORTURILOR

FOOT-BALL

## Mica se desființează dacă nu va fi admisă în turneul de calificare

Am anunțat că, în conformitate cu hotărârea comitetului federal F.R.F.A., gruparea Mica din Brad deși a cucerit campionatul seriei respective, nu va participa la turneul de calificare în divizia A.

Vice președintele grupării din Brad a declarat că, în cazul când nu se va reveni asupra acestei dispoziții, Mica se va retrage din F.R.F.A. și se va adresa justiției pentru a i se da satisfacție. In acest sens a fost înaintat un memoriu federației de specialitate.

# Secretul lui Alexandru

In numărul de Sâmbătă, 29 Iunie, al revistei „Universul literar“, publică d-ra **ANIȘOARA ODEANU**, cunoscuta și valoroasa scriitoare, o admirabilă nuvelă intitulată **„SECRETUL LUI ALEXANDRU“.**

In același număr al revistei mai sunt următoarele excelente colaborări: **„ULTIMA CARTE A LUI PAPINI“** de prof. **Al. Marcu**; **„WEIMAR“**, de **Ion Sân-Giorgiu**; **„NOTE DESPRE OM ȘI POEZIE“** de **Eugen Ionescu**; **„O AVENTURA IN LEGIUNE“**, fragment inedit de **Ion Dragomir**; **„MARIA“**, o foarte frumoasă poezie de **Virgil Carianopol.**

Mai iscălesc poezii, cronici și articole, d-nii: Victor Popescu, Constantin Cojan, Luca Dumitrescu, Mircea Mateescu. Ștefan Baciu, Ștefan Stănescu, Ion Sofia Manolescu, Nina Batalli, Costin I. Murgescu, Traian Lalescu, Adriana Kiseleff, Romeo Alexandrescu, Aladdin și Constantin Fântâneru.

Excepționale ilustrații și desene umoristice de **VOINESCU.**

Citiți:

**UNIVERSUL LITERAR**

# Memento

## Calendar

**LUNI 1 IULIE**

**Ort.** Sfinții Doctori fără de plată Cosma și Damian.

**Cat.** Preasfântul Sânge al lui Isus Hristos.

**Prot.** Teobald.

**Evreesc:** 25 Sivan 5700

**Mahomedan:** 25 Gemadi-el-Aver 1359.

*

**Mihai Viteazul intră triumfal în Alba-Iulia (1600).**

Răsăritul Soarelui 4.36.

Apusul Soarelui 20.2.

**FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI**

**1 Iulie**

**1817.** Domnitorul Caragea adresează epistatului armășiei, un pitac, scriindu-i: „fiindcă pe podul Mogoșoaei din necurmare âmbletelor i din trecerea carelor se face praf și gunoi, și pentru ca să fie purureа măturat și curățit, poruncim, să orânduești pe toată săptămâna, de două ori, adecă Mercurea și Sâmbăta, câte 40 vinovați dela pușcărie, ca să mature praful și să curețe gunoiul după acest pod".

**1840.** S'a pus piatra fundamentală a Școalei de Arte și Meșteșuguri, în ograda bisericei Sfântul Ilie, din Iași. La locul acelui așezământ, s'au întrunit dimineața, mădularii cinstitei epitropii, prințul Nicolae și Gheorghe Șuțu, comitetul academic, spătar Const. Negruți, președintele eforiei orășenești, D. Botan, reprezentantul corporației capitalei și alții.

Arhimandritul Mardarie, însoțit de cler, a făcut sfințirea apei și a temeliilor școlii, iar Gh. Asachi, referendarul învățăturilor publice, a dat citire următorului document, scris pe pergament în limba română și latină: „Sub auspițiile Preaînălțatului Domn Mihail Grigorie Sturza voevod, Domn țărei Moldovei, întemeetorul folositoarelor așezământuri în patrie, despre propunerea Epitropiei învățăturilor publice, a preaosfințitului Mitropolit Veniamin Costachi, logof. Nicolai Cantacuzino, Luminările sale Prinții Nicolaie și Gheorghe Suțo i a referendarului Aga Gheorghi Asachi, s'au sfințit în Iași, cel întâi institut de arte și meșteșuguri pentru informarea industriei naționale și cu invocația agiutorului prea înalt s'au pus pe locul școalelor piatra temeliei acestei ziditi, în 1 Iulie anul 1840".

Documentul și o medalie a Domnului a fost pus într'o cutie de plumb și zidit în piatra de temelie. Conducerea școlii a fost încredințată inginerului Carol Mihailic de Hodociu. In această școală s'au făcut ateliere de: lăcătușerie, ferărie, fabrică, căruțărie, strungărie, sădăcărie și mașinărie.

**1848.** Guvernul provizoriu face cunoscut oștirei ca polcovnicul Odobescu și Solomon, cari au fost dați sub judecată ostășească, pentru că la 19 Iunie au vrut să aresteze unii din mădularii guvernului, astăzi, după dorința poporului, se eartă și li se dă iarăși rangurile, cu toată vechimea, fără a mai rămâne nici un presupus asupra d-lor".

Decretul a fost semnat de Neofit Mitropolitul Ungro-Vlahiei; Ioan Câmpineanu; C. A. Crețulescu, I. C. Brătianu și Colonel Voinescu I-iu.

GEORGE DINCĂ

## Radio

**EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO**

**— (Ora românească) —**

*18.45:* DUNĂREA (325.4m.)
*18.45:* ZEESEN (31,38m.)
*19.50:* TIRANA (49,30m.) afară de Duminică.
*20.15:* ZEESEN (31,38m.)
*20.15:* ROMA (31,02m.-25.51m.)
*20.15:* BARI I (283.3m.)
*20.30:* DUNĂREA (325.4m.)
*21.35:* BELGRAD (49,18m.)
*22.15:* DUNĂREA (325.4m)
*22.30:* LONDRA (261m.)
*22.30:* DAVENTRY (30,96m.-49.59 m.-41,49 m.)
*23.:* ZEESEN (31.38m.)

**LUNI, 1 IULIE**

**RADIO-EXPERIMENTAL**
**32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.**

**6.45: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal; Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri); Sfaturi gospodărești și igienice; Închiderea emisiunii.**

**RADIO-ROMANIA**
**1875 m. 160 kHz. 150 kw.**
**RADIO-BUCUREȘTI**
**364,5 m. 823 kHz. 12 kw.**

**13: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.**

**13.10: Concert de prânz. Orchestra Vasile Julea; voce: Liviu Șerban: Arii naționale; Potpuriu de șlagăre de Reiny Roland; In astă seară doamnă-tango de Dendrino (voce: Liviu Șerban); Bădiță, bădiță-cântec popular de Paraschivescu (voce: Liviu Șerban).**

**13.35: Ora; SPECTACOLE; Știri artistice și culturale; Sport.**

**13.45: Continuarea concertului orchestrei Vasile Julea; voce: Liviu Șerban: Cântă codrul dintr'o frunză și Foaie verde când și când; Mă'ntorc la tine-vals lent de Vasilescu; Nu spune nu!-tango de Anghel Midescu; Toată ziua'n ascensor-fox de Vasilache; La fereastra cu zorele-romanță de Popescu-Peppu (voce: Liviu Șerban); Zâmbește-mi măcar odată de Eugen Seno (voce: Liviu Șerban); Arii naționale.**

**14.15: Radio-jurnal.**

**14.35: D-ra Rodica Bujor (voce) și Orchestra Vasile Julea: Dece m'ați dus de lângă voi pe versuri de Octavian Goga (voce); Doi ochi de Ventura (voce); Mândruliță dela munte de Ștefănescu (voce); Chindia și Hora lui Foartă (orchestră); Ochi albaștri's drăgălași (voce); La fântâna cu găleata de Emil Monția (voce); Pe sub flori mă legănai de Tiberiu Brediceanu (voce); Două învârtite din Ardeal (orchestră).**

**15: Radiofonice: Publicații; Varietăți.**

**RADIO-ROMANIA**

**19.50: Radio-jurnal în limba maghiară.**

**RADIO-ROMANIA ȘI RADIO-BUCUREȘTI**

**20: Ora; Mersul vremii.**

**20.01: Cronica literară.**

**20.16: Serenade și cantonete. voce: Emil Filip acomp. de Trio de mandoline: (G. Cabiaglia, H. Jorowski și R. Jarowski); Serenadă de Dc Curtis; Mama mea de E. Nutile; Cantonetă de Tagliaferri; Mă gândesc la Maria de De Curtis; Serenada criolla de Osman Pérez Freire; La Spagnola de Vincenzo di Chiara; Adio vis frumos de De Curtis.**

**20.40: Radio-jurnal (I).**

**21: Valsuri din operete (discuri): Vals din „Contele de Luxemburg“ de Lehar; Vals din „Cele trei valsuri“ de Oscar Strauss (voce: Yvonne Printemps); Vals din „Prințesa dolarilor“ de Leo Fall; Vals din „Clopotele din Corneville“ de Planquette (voce: Georges Viller).**

**21.15: Portrete de compozitori: VINCENT D'INDY.**

**I. Cuvânt explicativ.**

**II. Exemplificări muzicale (disc.): Introducere la act I din „Fervaal“ (Orch. Conservatorului din Bruxelles, dirij. de Désiré Defauw): Simfonia pe un cântec de munte francez (pian: Marguerite Long și Colonne, dirij. de Paul Paray).**

**21.50: Cântărețe italiene (disc.): Molaguena de Pagans și Clavelitos de Valverde (voce: Lucrezia Beri); Arie din „Traviata“ de Verdi (voce: Maria Gentile); Arii din „Amicul Fritz“ de Mascagni (voce: Maria Laurenti); Arie din „Manon Lescaut“ de Puccini (voce: Dusolina Giannini); Serenadă de Tosti și Carceleras de Clespi (voce: Amelita Galli-Curci).**

**22.15: Radio-jurnal (II); Sport.**

**22.30: Concert de pian. D-ra Madeleine Cocorăscu: Jocuri de apă de Ravel; Peștișori de aur de Debussy; Jocuri de apă la Villa d'Este de Liszt; Sf. Francisc pe valuri de Liszt.**

**23: Orchestre de jazz (discuri).**

**23.40: Jurnal pentru străinătate în limbile: franceză, germană, engleză și italiană.**

*

**BUDAPESTA, 549,5 m, 546 kHz. 120 kw. — 21.10: Concert de orchestră; 22.40: Inf. în ungară, slovacă și ruteană; 23.10: Muzică de dans pe plăci; 24. Inf. în germană, italiană, engleză, franceză și esperanto; 0.25: Orchestră de țigani; 1.05: Inf.**

**BELGRAD, 437,3 m. 20 kw. 686 kHz. — 18.45: Melodii populare; 19. Conf.; 19.20: Recital de canto; 19.50: Plăci; 20.10: Inf.; 20.20: Ora națiunii; 20.40: Concert de orchestră; 21.10: Melodii populare; 21.40: Teatrul radiofonic; 22.40: Inf.; 23: Concert de muzică veche; 23.40: Inf.**

**ROMA I, 420,8 m. 713 kHz. — 20. Ora. Inf., Radiojurnal. Cronică fascistă; 20.30: Concert de orchestră; 21: Selecțiuni din operete; 21.50: Conf.; 22: Concert de muzică de cameră; 22.45: Radiojurnal; 23: Muzică variată.**

**MARȚI 2 IULIE**

**RADIO-EXPERIMENTAL**
**32,4 m. 9259 kHz. 2 kw.**

**6.45: ORA DIMINEȚII: Deschiderea emisiunii; Radio-jurnal Gimnastică ritmică; Concert de dimineață (discuri); Sfaturi gospodărești și igienice; Închiderea emisiunii.**

**RADAIO-ROMANIA**
**1875 m. 160 kHz. 12 kw.**
**RADIO-BUCUREȘTI**
**364,5 m. 823 kHz. 12 kw.**

**13: Ora; Cota Dunării și a barei Sulina; Sfaturi gospodărești și igienice.**

**13.10: Concert de prânz. Uverturi la opere comice și operete franceze (disc): Uvertură la „Orfeu în Infern“ de Offenbach (Orch. Operei din Berlin, dirij. de Leo Blech); Uvertură la „De-aș fi rege“ de Adam (orch. simf. din Berlin, dirij. de Bodanzky); Uverturi la „Clopotele din Corneville“ de Planquette și „Saltimbancii“ de Ganne.**

**13.35: Ora; SPECTACOLE; știri artistice și culturale; Sport.**

**13.45: Muzică din operete (discuri); Arii din „La Dubarry“ de Millöcker (voce: Erna Sack); Arie din „Țara surâsului“ de Lehar (voce: Franz Völker); Villanella și Vals din „Saltimbancii“ de Ganne (voce: Yvonne Guillet); Duete din „Muzică și dragoste“ de Müller (voce: Erna Berger și Peter Anders); Selecțiuni din „Geisha“ de Jones (voce: Emmy Sicora și Max Reichart).**

**14.15: Radio-jurnal.**

**14.35: Selecțiuni din Johann Strauss, tatăl și fiul (discuri): Loreley-vals de Johann Strauss-tatăl; Intermezzo din „1001 de nopți“ de Johann Strauss-fiul; Arie din „Voevodul țiganilor“ de Johann Strauss-fiul (voce: Franz Völker); Duet din „Voevodul țiganilor“ de Joh. Strauss-fiul (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Uvertură la „Liliacul“ de Johann Strauss-fiul (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber).**

**15.00: Cuvinte către Generația luptătorilor naționaliști de Victor Ionescu, Preș Asociației Licențiaților Academiilor de Comerț din Conducerea Blocului Generației Naționaliste dela 1922.**

**15.15: Radiofonice; Publicații; Varietăți.**

**15.30: Radio-jurnal în limba maghiară.**

**RADIO ROMANIA ȘI RADIO BUCUREȘTI**

**20: Ora; Mersul vremii.**

**20.01: Cronica medicală.**

**20.16: N. Păun (voce) acomp. de Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Cântece din ciclul Flavia de Ioan Bălan: a) Dor și voe bună; b) Pân'la cerul argintiu; c) La salcia pletoasă; d) Imn pentru micuța Tamira.**

**20.40: Radio-jurnal (I).**

**21.00: Muzică de Nicolae Brânzeu. Orchestra simfonică Radio, dirij. de autor; voce: D-na Eugenia Aura Davideanu: Imn pentru voce și orchestră (voce: D-na Eugenia Aura Davideanu); Trecut-au ani-poem simfonic (voce: D-na Eugenia Aura Davideanu); Cântec (din suita simfonică).**

**21.20: Cartea clasică, de Prof. N. I. Herescu.**

**2.135: Continuarea concertului Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga: Concert Nr. 5 în mi bemol major pentru pian și orchestră de Beethoven (pian: Arnold Kieltsch-Sibiu).**

**22.15: Radio-jurnal (II); Sport.**

**22.30: Muzică de cameră: Th. Rogalschi-pian, I. Koganoff-vioară I. I. Lapoș-vioară II-a, I. Ghigaviolă și Th. Lupu-violoncel: Quintet de Dvorak.**

**22,55: Cântăreți francezi (discuri): Arie din act. III din „Werther“ de Massenet (voce: Ninon Vallin); Duet din „Samson și Dalila“ de Saint-Saens (voce: Cernay și Georges Thill); Două balade de François Villon de Debussy (voce: Charles Panzéra); Scena din biserică din opera „Faust“ de Gounod (voce: Mireille Berthon și Marcel Journet); Nocturnă de César Franck (voce: Charles Panzéra); Duetul dela Saint-Sulpice din „Manon“ de Massenet (voce: Cormic și Georges Thill).**

**23.40: Jurnal pentru străinătate în limbile: franceză, germană, engleză și italiană.**

*

**BUDAPESTA, 549,5 m., 546 kHz., 120 kw. — 21.15: Tablouri radiofonice; 22.40: Inf. în ungară, slovacă și ruteană; 23.15: Concert de orchestră; 24: Inf. în germană, italiană, engleză și franceză; 0.20: Muzică de dans pe plăci; 1.05: Inf.**

**BELGRAD, 437,3 m., 20 kw., 686 kHz. — 18.45: Melodii populare; 19: Conf.; 19.20: Plăci; 20.10: Inf.; 20.20: Ora națiunii; 20.40: Concert coral; 21.10: Melodii populare; 21.40: Concert de orchestră; 22.40: Inf.; 23: Muzică de dans; 23.40: Inf.**

**ROMA I, 420,8 m., 713 kHz. — 20: Ora, Inf., Radio-jurnal, Cronica fascistă; 20.30: Concert de orchestră; 21: „Elixirul dragostei“, operă de Donizetti. După operă muzică variată.**

# INFORMAȚII

● Primim următoarele:

Se aduce la cunoștință direcțiunilor căminelor de ucenici și cursurilor profesionale precum și ucenicilor și ucenicelor, că se amână până la noi dispoziții coloniile de vară organizate de ministerul muncii la: Brusturoasa, Bran, Timișul de sus și Fundul Moldovei.


**CENTRUL ANTI-CÂNCEROS**

**Str. Nic. Bălcescu Nr. 7**

**Internează bolnavi pentru diagnosticul și tratamentul cu radium și raze al tumorilor și cancerului. Consultațiuni 3-6 p. m. Telefon 3.36.47.**

3


● Inspectoratul pregătirei premilitare și al muncii de folos obștesc, fiac cunoscut că concentrările premilitarilor școlari-universitari în tabere se suspendă.

Toți premilitarii rurali, orășeni cât și școlarii universitari, vor ieșa la comunele lor unde vor face instrucție, munci agricole, de folos obștesc și edilitare după indicațiile comitetelor agrare, ale prefecturilor și primăriilor și ori ce alte întrebuințări pentru armată.


**DOCTOR PETRE RADULESCU**

**Laureat al facultății de medicină din Paris**
**Asistent Universitar**
**BOLI INTERNE. — (nutriție, diabet, ficat, rinichi) sifilis. — Consultații dela 3-7. Telefon 5.57.02**
**Bulevardul Carol I 86 A, etajul III (Statuia Pake)**


● Asociația „Bărbăție și credință cu spade de război, centrala Craiova, aduce la cunoștința membrilor săi precum și filialelor sale, că în ziua de 21 Iulie a. c., ora 9 jum. d. a., ține adunare generală extraordinară la sediul său din strada Al. Lahovari 126. Dacă în acea zi nu se va întruni numărul legal de membri, adunarea se va ține la 28 Iulie, cu orice număr de membri.


**STUDIO JULIETTA**

*execută dupe ultimele perfecțiuni cele mai artistice fotografii și pastel cu prețuri excepționat de convenabili.*


● Personalul sanitar de orice grad, medici și personal auxiliar, refugiați din Bucovina sau Basarabia, au îndatorirea să se prezinte de urgență autorității sanitare din localitatea unde ar ajunge, pentru a primi ordine.

**ȘCOLARE**

● La școala normală ortodoxă „Dimitrie Țichindeal“ din Arad sunt vacante următoarele catedre: pedagogia catedra II-a, științele naturale, limba română catedra II-a, cânt bisericesc.

Cei cari doresc să ocupe vreuna din aceste catedre își vor înainta cererile la Episcopia ort. română din Arad până la 15 Iulie 1940.

Candidații vor anexa în copie diploma despre examenul de capacitate, certificatul de licență precum și alte acte despre eventualul serviciu prestat, împreună cu extrasul de botez pentru a dovedi că sunt de religiunea ortodoxă.

Profesorii numiți se vor bucura de toate drepturile personalului didactic dela școalele statului, iar salarul îl vor primi din bugetul ministerului educațiunii naționale.

—x◆x—

## Activitatea străjerească a stolului de fete extrașcolar muncitoresc la Câmpina

*27 Iunie*

Zilele trecute s'a instituit în orașul Câmpina, un stol extrașcolar străjeresc de fete sub conducerea d-nei Victoria Potoceanu, comandantă străjeră.

Prima conferință străjerească — la care au luat parte un mare număr de eleve — s'a ținut Luni, 24 c., la orele 8 dim. S'a remarcat cu această ocazie, un deosebit avânt din partea ucenicelor dela diferite întreprinderi și patroni meseriași, cari au venit cu multă bucurie, la această ședință străjerească.

# Numiri la oficiile polițienești din țară

Următorii candidați declarați reușiți la examenele pentru ocuparea funcțiunilor polițienești se numesc în locurile aflate vacante pe ziua de 1 Iulie 1940, în funcțiunile, la oficiile polițienești și în grupele și tipurile de salarizare arătate mai jos:

LA COMISARIATUL DE POL. SULINA

Grupa A tipul 33: d. Metta T. D-tru în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

LA COMISARIATUL DE POL. URZICENI-IAL.

Grupa A tipul 33: d. Predescu P. Gheorghe în funcțiunea de cocisar aj. cl. 2.

LA COMISARIATUL DE POL. BABADAG

Grupa A tipul 33: d. Mănecă R. Ștefan în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

LA DETAȘAMENTUL DE POL. PIATRA-OLT

Grupa A tipul 33: d. Ciurescu St. Victor în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

LA COMISARIATUL DE POL. GHEORGHIENI

Grupa A tipul 33: d. Lasla Simion în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

Grupa B tipul 24: d. Marc I. Gheorghe în funcțiunea de agent de poliție cl. 3.

LA COMISARIATUL DE POL. CONSTANȚA-PORT

Grupa A tipul 33: d-nii: Ionescu Paul și Calif Sucri Zubeil în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

Grupa B tipul 24: d-nii Calciu Mihail și Ghergut Vasile în funcțiunea de agenți de poliție cl. 3.

LA CHESTURA POLIȚIEI BRAȘOV

Grupa A tipul 33: d-nii Porumbescu Aurel și Cioară Ilie în funcțiunea de comisari aj. cl. II.

Grupa B tipul 24: d-nii: Popica Dorin și Stoian Gh. Gheorghe în funcțiunea de agenți de poliție cl. 3.

LA COMISARIATUL DE POL. ORȘOVA

Grupa A tipul 33: d. Sârbu M. Marin, în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

LA CHESTURA POLIȚIEI GALAȚI

Grupa A tipul 33: d. Pusta Ștefan în funcț. de comisar aj. cl. 2.

Grupa B. tipul 24: d-nii: Sonn I. Aurel și Vasiliu Mihalache în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

LA CHESTURA PLOEȘTI

Grupa A. tipul 33: d-nii: Antonescu Petre și Stan V. Gheorghe, în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

Grupa A. tipul 33: d. Mihăilescu Mircea în funcțiunea de impiegat stagiar.

Grupa B. tipul 24: d-nii: Cristian Mircea în funcțiunea de impiegat stagiar.

Grupa B. tipul 24: d-nii: Cristian Romeo, Mihăilescu Gh., Pătru Ion, Radovici Vladimir, Babacu Gheorghe, Hendrich Valentin și Rădulescu N. Const., în funcțiunea de agenți de pol. cl. 3.

LA POLIȚIA ORAȘULUI TARGOVIȘTE

Grupa A. tipul 33: d. Berechet Leon în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

Grupa B. tipul 24: d-nii: Vasilescu D. Gheorghe și Iordăcescu M. Alex. în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

LA COMISARIATUL DE POL. GIURGIU-PORT

Grupa A. tipul 33: d. Marinescu Novianovici Const. în funcțiunea de comisar aj. cl. 2.

Grupa B. tipul 24: d. Călinescu Alex. Florin în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

LA COMISARIATUL DE POL. CORABIA

Grupa A. tipul 33: d-nii Ivan Gh. Gheorghe și Teodor I. Ion în funcțiunea de comisar ajutor cl. 2.

LA INSPECTORATUL DE POL. AL ȚINUTULUI BUCEGI

Grupa A. tipul 38: d-nii Rădulescu T. Gheorghe și Popescu P. Toma în funcțiunea de impiegat stagiar.

**GRUPA B. TIPUL 24**

**La poliția orașului Piatra-Neamț:** d. Crețu Ion în funcțiunea de agen tde pol. cl. 3.

**La Comisariatul de pol. Gherla:** d. Tarția Gavrilă în funcțiunea de agent de pol. cl. 3

**La Chestura poliției Constanța:** d-nii: Nicolescu C. Const. și Popescu C. Constantin în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de pol. Brăila-Port:** d. Tănase I. D-tru în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Galați-Port:** d. Patrașcanu Vasile în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Câmpina:** d-nii: Popescu C. Vasile, Gheorghiu Gh. Gheorghe și Cărbunescu Vladimir în funcțiunea de agenți de poliție cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Slatnic-Moldova:** d. Moscu Vasile în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Mărășești:** d. Radu Grigore în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Poliția orașului Buzău:** d-nii: Dușmănescu Mihail și Udrea S. Alexandru în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Mizil:** d. Ene Ștefan în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Detașamentul de poliție Florești:** d. Ionescu Mișu în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Mediaș:** d. Dovlete Ion în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Detașamentul de poliție Stamora Moravița:** d. Fanu Ion în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Inspectoratul de poliție al Ținutului Timiș:** d. Popescu Virgil în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Detașamentul de poliție Vasile Lupu:** d. Marin V. Gheorghe în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Curtici:** d. Paleologu Vasile în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Detașamentul de pol. Mircea cel Bătrân:** d. Ionescu A. Panait în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Comisariatul de poliție Reni:** d. Antimirescu Alexandru în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La Detașamentul de poliție Urlați:** D. Constantinescu Ion în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Hârlău:** d. Enache Ilie în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Abrud:** d. Ianos Iosef în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Buhuși:** d. Iacom Mihail în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La poliția orașului Câmpulung-Muscel:** d. Jinga Iosif în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Pașcani:** d. Leon D. Constantin în funcțiunea de agent d epol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Baia Mare:** d. Perseanu Mihail în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Cerna Vodă:** d. Trif Ștefan în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La detașamentul de poliție Titu-Gara:** d. Voicescu Anton în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Isaccea:** d. Bratu C. Ion în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Jimbolia:** d. Dragomirescu T. D-tru în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**La comisariatul de poliție Roșiorii de Vede:** d. Turcanu Vladimir în funcțiunea de agent de poliție cl. 3.

**La comisariatul de poliție Năsăud:** d. Greabu Titu în funcțiunea de agent de poliție cl. 3.

**La comisariatul de poliție Calafat:** d. Negulescu Lupașcu în funcțiunea de agent de pol. cl. 3.

**Art. II.** — Direcțiunea generală a Poliției este însărcinată cu executarea prezentei decizii.

Ministru, (ss) **Ghelmegeanu.**

Director general.
(ss) **G-ral Liteanu**

—x◆x—

## DELA SOC. DE GYNECOLOGIE DIN BUCUREȘTI

Societatea de gynecologie din București de sub președinția d-lui profesor dr. Constantin Daniel, ține ședință azi la orele 10½ dim. în amfiteatrul mare al Spitalului Colțea, cu următoarea ordine de zi:

Dr. *Marius Georgescu* și dr. *Eliza Stănescu*: Un caz de relaxare dureroasă a simfizelor cu pseudoparaplegie.

Dr. *Marius Georgescu* și dr. *M. Stoenescu*: Kist foetal (Litopedion).

Dr. *Horia Slobozianu*: Indicații terapeutice la nouii născuți.

Dr. *L. Mavromati*: Rezultate terapeutice în tratamentul anexitelor prin „blocaj“ după metoda Daniel-Mavrodin.

Dr. *Radian Nițescu* și dr. *Elena Gogu*: Asupra unui caz de sarcină triplă (prezentarea placentei).

Dr. *Achile Dimitriu*, dr. *Aurel Popescu* și dr. *Vlad Vasiliu* (Ploești): Prolaps genital total operat prin procedeul Rouhier.


**Sănătatea înainte de toate!**

**Nu uitați să cereți chiar astăzi, la cel dintâi chioșc, ultimul număr al revistei de medicină pentru toți**

**„TRUP și SUFLET“**

**— 10 lei exemplarul —**


# ACTUALITATEA ȘTIINȚIFICĂ

## Radiofonia peste 10 ani.— Profeții tehnice.— Cauciucul în viața de toate zilele.— Industria conservelor are de lucru

Un tehnician de peste Atlantic d. Hugo Gernsback nu se sfiește să prezică ce se va întâmpla cu radiofonia peste 10 ani. Trăim într'o vreme în care profețiile sunt mai pline de riscuri ca niciodată. Dar d. Gernsback a făcut ș. în 1925 profeții științifice care s'au împlinit. De aceia merită să-l ascultăm.

Decada care începe, spune domnia sa, va aduce triumful radiofoniei asupra paraziților atmosferici. Modulația de frecvență și dispozitivele care vor mai apare vor face ca în 1950 nici o emisiune radiofonică să nu mai fie turburată de paraziți industriali sau atmosferici. Obișnuiți atunci cu recepții liniștite vom înlătura difuzorul, care supără totdeauna pe câte cineva din aceiași încăpere, și ne vom întoarce la audiția individuală; nu vom asculta totuși cu o cască ci un dispozitiv foarte simplu care va fi fixat probabil la încheetura mânei și care ne va permite să ascultăm prin oase.

Tendința spre simplificarea receptoarelor va continua. Aparatul obișnuit care are astăzi 5 lămpi, nu va mai avea în 1950 decât 3 lămpi cu funcțiuni multiple. Simplificarea aparatelor va fi întinsă la extrem și ele vor fi și mai ușor de mânuit decât astăzi. Vom avea probabil și receptoare de buzunar.

Cât privește televiziunea, ea va înceta să mai fie un lux. In 1950 constructorii vor fabrica receptoare de televiziune la îndemâna tuturor. Aceste receptoare vor proecta pe plafon sau pe zid o imagine mare, strălucitoare, vizibilă și la lumina zilei și pe care ochiul o va putea urmări fără oboseală.

*

Profeții tehnici au avut aproape totdeauna dreptate. La 1 Ianuarie 1900 un predecesor al d-lui Gernsback publica o listă de ceeace trebuia să se înfăptuiască în secolul abia născut. Vom avea fotografia în culori naturale — anunța el; vom avea imagini transmise prin telegraf; aerul din sălile de spectacol va fi răcit artificial; concertele orchestrelor vor putea fi ascultate până la distanțe mari; agricultorii vor avea pluguri fără cai, iar flote întregi de aeronave vor putea să sboare deasupra orașelor și să surprindă inamicul prin bombardamente ucigătoare. Totul s'a înfăptuit.

In 1908, într'o convorbire cu un gazetar, Edison prezicea și el o serie de minuni ale tehnicei, care tocmai erau pe cale să se nască: electrificarea căilor ferate, navigația aeriană și cinematograful vorbitor. Profețiile celor doi vizionari s'au înfăptuit mai repede decât s'ar fi crezut, pentrucă ințeala cu care se desvoltă o idee în știință sau în tehnică, este totdeauna surprinzătoare.

*

Cine ar fi crezut totuși că ideia de a monta o osie pe bile, ca să se micșoreze frecarea, idee încoltită în capul unui constructor de căruțe acum 40 de ani, va revoluționa într'o zi tehnica? Cunoaștem azi cu toții lagărele cu bile, rulmenții cu bile, cele mai bune leacuri contra frecării. Ii găsim pretutindeni, în orice mașină cu piese mișcătoare, începând cu locomotivele și sfârșind cu motoarele care fac 100.000 învârtituri pe minut.

Din fericire pentru tehnică, tocmai în anul când inventatorul lagărelor cu bile verifica în practică invenția lui, și își dădea seama că un cal poate trage o greutate dublă decât cea obișnuită dacă osiile sunt montate pe bile, se năștea și industria automobilelor. Motoarele celor dintâi automobile nu erau prea